



talleres de verano
de fotografía

JULIO 2011

TALLERES

LA MIRADA FOTOGRÁFICA

JESÚS BONDÍA

Redefinir el concepto de la mirada a través de escaparates, ventanas y espejos viendo como acontecen historias, donde marcamos nuestro propio límite en el fino cristal que nos separa, pero que también nos sitúa como espectadores de la ciudad con su flujo continuo de transparencia y distorsión

EL FOTOMONTAJE CREATIVO

MARIO DE AYGUAVIVES

Dirigido a personas con conocimientos básicos de retoque digital, este taller comenzará con un repaso a los pasos imprescindibles que se deben seguir para la adecuada optimización de una imagen digital. Se darán las bases para poder crear montajes creíbles mezclando fotografías y/o realizando manipulaciones sobre las mismas. Para ello se analizarán y realizarán casos prácticos.

LIGHTROOM AVANZADO

RUDOLF MOOSBRUGGER "MOOSES"

Manejo de este potente editor de imágenes. Configuración y preferencias de importación y exportación. Organización de la biblioteca. Creación y ordenación de colecciones. El revelado y automatización de archivos RAW. Métodos de conversión a blanco y negro, monocromo y duotonos. Ajustes para impresión. Gestión de color.

TALLER DE RETRATO

PEDRO AVELLANED

Este taller con nivel de especialización va destinado a aquellas personas que poseen unos conocimientos fotográficos suficientes y desean ampliarlos en el tema específico del retrato, su técnica y psicología.

FOTOGRAFÍA PARA NIÑOS

JULIO E. FOSTER

La fotografía como un juego de niños propone este taller que de una manera divertida y amena presenta los conocimientos básicos y realizar buenas fotografías. Este taller está pensado especialmente para niños y adultos con afán de pasar un buen rato.

INICIACIÓN A LA CÁMARA

FERRAN MALLOL / JULIO E. FOSTER

Este taller está destinado a todas aquellas personas que deseen iniciarse en el manejo de la cámara de fotografía digital así como en el conocimiento y dominio de los fundamentos básicos de la fotografía digital

ILUMINACIÓN EN FOTOGRAFÍA

JULIO E. FOSTER

Se aprenderá a controlar creativamente la luz y sus fuentes, accesorios específicos, las sombras, la composición y distribución de luces, la relación de contraste y la medición de la luz. La modalidad del curso es con prácticas intensivas sobre productos, bodegones y retrato.

Los **talleres y seminarios de fotografía** se fundamentan en facilitar el estudio y la reflexión de diferentes temas y técnicas de creación fotográfica que posibiliten la puesta al día en tecnología y en conceptos a todos los aficionados y profesionales interesados en ampliar sus conocimientos con este tipo de formación que encuentra en la relación directa del maestro con el alumno y en el carácter intensivo del curso sus más importantes recursos pedagógicos

NIVELES:

Para realizar estos talleres es necesario tener un nivel específico en conocimientos fotográficos.

Nivel 1: Aficionados principiantes

Nivel 2: Aficionadas con conocimientos básicos y experiencias

Nivel 3: Aficionados avanzados y profesionales

La organización de los **Talleres de Verano de Fotografía** corresponde desde sus comienzos en 1987 a la **Escuela de Fotografía Spectrum Sotos** que aporta su profesionalidad y experiencia de más de 35 años como escuela de fotografía.

Información e inscripción:

TALLERES DE VERANO DE FOTOGRAFÍA
C/ Concepción Arenal, 19
50005 Zaragoza
Teléfono 976 359473
talleresdeverano@spectrumsotos.com

PROFESORES

Pedro Avellaned. Nace en Zaragoza. Cursa estudios de Bellas Artes. Profesor de fotografía ha impartido clases en casi toda España. Entre sus innumerables retratos destacan los realizados a Maribel Verdú, Verónica Forqué, Francisco Rabal...

Mario de Ayguavives. Zaragoza 1968. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Actualmente es profesor de fotografía en la Escuela de Arte de Zaragoza. Ha recibido diferentes premios y becas.

Jesús Bondía. Zaragoza 1952. Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de San Fernando de Madrid. Actualmente es profesor asociado de la Universidad de Zaragoza, Facultad de Educación. Desde 1999 forma pareja artística con Javier Almalé.

Julio E. Foster. Argentina 1958. Fotógrafo de prensa (Diario de Menorca, Heraldo de Aragón, el País...) Autor del libro Aragón Rojo, Verde y Azul. Varias publicaciones (publicidad, gastronomía, disco-libros...)

Ferran Mallol. Zaragoza 1977. Realiza diversos cursos en el Centro de Tecnologías Avanzadas de Aragón. Crea el grupo "Fotógrafos de Prensa".

Rudolf Moosbrugger "Mooses". Austria 1950. Estudios de historia del Arte en las universidades de Viena e Innsbruck. Trabaja como "free lance" en Austria, Alemania, Suiza, Italia, España... Profesor de la Escuela de Fotografía Spectrum Sotos.

LA MIRADA FOTOGRÁFICA

Del 11 al 13 de julio de 9h a 13h

Precio: 85 € **Nivel 2**

EL FOTOMONTAJE CREATIVO

Del 11 al 14 de julio de 9h a 13h

Precio: 115 € **Nivel 2**

INICIACIÓN A LA CÁMARA

Del 11 al 15 de julio 9h a 13h.

Del 18 al 22 de julio de 9h a 13h

Del 11 al 15 de julio de 17h a 21h

Precio: 140 € **Nivel 1**

TALLER DE RETRATO

Del 11 al 14 de julio de 17h a 21h

Precio: 160 € **Nivel 2**

FOTOGRAFÍA PARA NIÑOS

Del 18 al 20 de julio de 9h a 13h

Precio: 85 € **Nivel 1**

ILUMINACIÓN EN FOTOGRAFÍA

Del 18 al 21 julio de 17h a 21h

Precio: 160 € **Nivel 2**

LIGHTROOM AVANZADO

Del 18 al 21 de julio de 17h a 21h

Precio: 115 € **Nivel 3**